

And Now I'm

Choreographie: Günther Wodlei

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Sleeping On the Foldout** von Brad Paisley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé r, rock back, touch, heel, kick 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
7-8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

S2: Chassé l, rock back, touch, heel, kick 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Shuffle forward, step, ¼ turn r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Walk 2-out-out, clap-in-in, clap-out-out back, clap

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
&5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen
&7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende